

**2201002503020011**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**  
**GUJARATI - VI - LEVEL 2**  
**SAHITYA SWARUP**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 100]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination: **BACHELOR OF ARTS (EXTERNAL) (THIRD YEAR)**
  - b. Name of the Subject: **GUJARATI – VI – LEVEL 2 SAHITYA SWARUP**
  - c. Subject Code No: **2201002503020011**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1** ટૂંકીવાર્તા ક્લાસ્વરૂપની મુખ્ય લક્ષણિકતાઓનો પરિચય કરાવો.

**20**

**અથવા**

નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપની વિભાવના સમજાવી એનાં લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

**Q.2** ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા સાહિત્ય સ્વરૂપનું એકાંકી સાહિત્ય સ્વરૂપ સાથે સામ્ય વૈષમ્ય તપાસો.

**20**

**અથવા**

ગુજરાતી નિબંધ સાહિત્ય સ્વરૂપના વિવિધ પ્રકારો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

**Q.3** ભાષાકર્મની દૃષ્ટિએ 'વાર્તા વિશેષ: કુન્દનિકા કાપડીઆ'ની વાર્તાસૃષ્ટિ તપાસો. **20**

**અથવા**

'દ્વિરેફની વાતો -૧' ને આધારે રા. વિ. પાઠકની સર્જક પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

**Q.4** પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી નિબંધમાં પ્રવાસ વિષયક નિબંધોની સમીક્ષા કરો. **20**

**અથવા**

“નિરાવૃત'ની નિબંધ સૃષ્ટિમાંથી પ્રવીણ દરજ્જાના સર્જક વ્યક્તિત્વનો સુભગ પરિચય આપણને પ્રાપ્ત થાય છે.” - વિધાનની સાર્થકતા તપાસો.

**Q.5** સમીક્ષાત્મક નોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) **20**

- 1) ટૂંકી વાર્તા અને એકાંકી
- 2) 'દ્વિરેફની વાતો-૧'માં વિષય વૈવિધ્ય
- 3) 'પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી નિબંધમાં ચિંતન
- 4) 'નિરાવૃત' શીર્ષકની સાર્થકતા

\*\*\*\*\*